LESART 2/2020

UNABHÄNGIGES JOURNAL FÜR LITERATUR

Lesart

27. JAHRGANG NR. 2/2020

NEUE WELT

Marsch nach Montgomery 1965 © Steve Schapiro, aus James Baldwin/Steve Schapiro: »The Fire Next Time«, Taschen Verlag 2019

INHALT

Heft Nr. 2/2020

PANDEMIE

4 **Giovanni Boccaccio:** »Das Decameron«
6 **Martin Meyer:** »Corona«/ **Sárkánys Buchtipps**
7 **Laura Spinney:** »1918«
8 **Zweiter Frühling:** Bücher von Thorsten Nagelschmidt, Anna Katharina Hahn, Annette Pehnt, Ernst Barlach, Andreas Platthaus, Bettina Gärtner

INTERNATIONALE LITERATUR

11 **Internationaler Literaturpreis:** Bücher von Yevgenia Belorusets, Amir Hassan Cheheltan, Angel Igov, James Noël, Chigozie Obioma, Isabel Waidner
14 **William Trevor:** »Letzte Erzählungen«
15 **Anuradha Roy:** »Der Garten meiner Mutter«
16 **Jean-Philippe Toussaint:** »Der USB-Stick«
17 **Hilary Mantel:** »Spiegel und Licht«
18 **Éric Vuillard:** »Der Krieg der Armen«
19 **Lars Gustafsson:** »Dr. Weiss' letzter Auftrag«
20 **Meena Kandasamy:** »Schläge«
21 **Eileen Chang:** »Die Klassenkameradinnen«
22 **Mario Vargas Llosa:** »Harte Jahre«

NORDAMERIKA

24 **Im Interview:** Gesa Mackenthun
27 **William Melvin Kelley:** »Ein anderer Takt«
28 **Edgar Allan Poe:** »Unheimliche Geschichten«/ »Neue unheimliche Geschichten«
30 **Larry Beinhart:** »American Hero«
31 **Tanya Tagaq:** »Eisfuchs«
32 **Regina Porter:** »Die Reisenden«
33 **T. C. Boyle:** »Sind wir nicht Menschen«
34 **Thomas Pynchon:** »Die Enden der Parabel«
36 **Jill Lepore:** »Diese Wahrheiten«/ »Dieses Amerika«
38 **Daniel Immerwahr:** »Das heimliche Imperium«
39 **Joseph Stiglitz:** »Der Preis des Profits«

DEUTSCHSPRACHIGE LITERATUR

41 **Über den Dichter Paul Celan:** Bücher von Thomas Sparr, Helmut Böttiger, Hans-Peter Kunisch, Klaus Reichert, Michael Eskin, Heike Gfrereis
44 **Karl Heinz Bonny (Hg.):** »›Ich schwimme gegen den Strom‹. In der Erinnerung an Dieter Forte. Ein Lesebuch«
45 **Hanns Zischler:** »Der zerrissene Brief«
46 **Niklas Maak:** »Technophoria«
47 **Christian Schulteisz:** »Wense«
48 **Christine Wolter:** »Meine Korrespondenzen«
49 **Esther Kinsky:** »Schiefern«
50 **Peter Handke:** »Das zweite Schwert«
51 **Alfred Wellm:** »Pause für Wanzka«

KRIMI

52 **Michael Connelly:** »Late Show«
53 **Tommie Goerz:** »Meier«

SACHBUCH

54 **James Baldwin (Text) & Steve Schapiro (Ill.):** »The Fire Next Time«
55 **Peter Walther:** »Fieber«
56 **Stefan Wolle:** »Ost-Berlin«/ **Jens Bisky:** »Berlin«
58 **Maryse Condé:** »Das ungeschminkte Leben«/ »Victoire«
59 **Barbara Beuys:** »Asta Nielsen«
60 **Jens Malte Fischer:** »Karl Kraus«
62 **Thomas Wolfe:** »Eine Deutschlandreise«
63 **Patrick Leigh Fermor:** »Flugs in die Post!«
64 **Art Wolfe (Ill. & Text) & Rob Sheppard (Text):** »Art Wolfe«
66 **Theodor Fontane:** »Kriegsgefangen«
67 **Bernhard Pörksen, Friedemann Schulz von Thun:** »Die Kunst des Miteinander-Redens«
68 **Heinz Schilling:** »Karl V«
70 **Bart Van Loo:** »Burgund«
71 **Volker Ullrich:** »Acht Tage im Mai«

KINDER- UND JUGENDBUCH

72 **Cornelia Funke:** »Die Farbe der Rache«
74 **Tim Marshall (Text) & Grace Easton, Jessica Smith (Ill.):** »Was unsere Welt zusammenhält«
76 **Anuska Allepuz (Text & Ill.):** »Kleiner grüner Esel«
77 **Jens Rassmus:** »Juhu, LetzteR!«
78 **Alison Green (Text) & 38 Illustratoren:** »Einfach nett«
80 **Stefanie Schütz (Text) & Susanne Göhlich (Ill.):** »Pit & Pelle gehen einkaufen«

STANDARDS

40 **Kurztipps Lyrik:** Bücher von Sarah Kirsch, Uwe Kolbe und Henning Vangsgaard & Peter Urban-Halle (Hg.)
82 **Aufgestöbert:** Hans Paasche mit »Die Forschungsreise des Afrikaners Lukanga Mukara ins innerste Deutschland«
82 **Impressum**

NEU: Die Lesart ist jetzt auf Facebook

Erhalten Sie regelmäßig aktuelle Informationen zu unseren Ausgaben, dem Schaffensprozess und natürlich zu uns, Ihrem Lesart-Team: **www.fb.me/lesartliteratur**

Wohl kein Ereignis der letzten 70 Jahre hat die Gesellschaft und jeden Einzelnen bisher so komplex beeinträchtigt wie die COVID-19- bzw. Corona-Krise. Auch die Lesart hat dies betroffen! Das Lesart-Büro war über mehrere Wochen geschlossen, der Mailverkehr wurde im Homeoffice bearbeitet, dieses Heft erscheint mindestens zwei Wochen später als geplant. Und wir haben in unserem Kreis einen Todesfall zu betrauern: Georg Bense ist an den Folgen seiner Corona-Erkrankung am 9. April 2020 verstorben. Bense war Filmemacher, Autor, Regisseur, und Kameramann, er arbeitete vor allem für ARD, ZDF und arte. Er war ein langjähriger Freund des Lesart-Gründers und -Herausgebers Karsten Schröder und hat lange Jahre regelmäßig Bücher in der Lesart besprochen. Wir sprechen an dieser Stelle den Angehörigen unser Beileid aus.

Die Welt ist nicht mehr, wie sie war. »Neue Welt« haben wir deshalb als Thema für die aktuelle Ausgabe gewählt. Im engeren Sinne kommt dabei zunächst die Entdeckung Amerikas in den Sinn. Das ist auch so gewollt: Wir beschäftigen uns mit nordamerikanischer Literatur. Angeregt dazu haben uns die anstehende Präsidentschaftswahl und die aktuellen Anti-Rassismus-Demonstrationen in den USA und bei uns. Wir werfen einen Blick auf Bücher, auf Autorinnen und Autoren und fragen, was die Literatur Nordamerikas heute ausmacht. Neben den literarischen Besonderheiten weisen wir auch auf einige herausragende Sachbücher hin.

Unser Titelbild verdanken wir einem Klassiker, der kürzlich im Taschen Verlag erschienen ist: »The Fire Next Time« von Autor James Baldwin und Fotograf Steve Schapiro erzählt von der Bürgerrechtsbewegung um Martin Luther King in den USA der 1960er Jahre. Aktuelle Themen, aktuelle Bilder - nach wie vor. Der Kampf um Gleichberechtigung geht weiter.

Neue Welt – das bezieht sich allgemeiner auch auf unser Leben während des Lockdowns und danach. Wir haben unsere Kinder zu Hause betreut, das Studium fand und findet online statt. Die Arbeit kann wieder halbwegs auf normalen Wegen ablaufen.

Manfred Keiper hat sein Unternehmen – die »andere buchhandlung« in Rostock – gerettet! Im deutschsprachigen Raum mussten großflächig Buchhandlungen wochenlang geschlossen bleiben. Trotz der schwierigen Situation war es erfreulich zu hören und sehen, dass gerade inhabergeführte, unabhängige Buchhandlungen, die die Lesart mitvertreiben, mit viel Mühen, Aufwand und Ideen den »Shutdown« nicht nur überstanden, sondern die Krise als Chance genutzt haben. In dieser Krise zeigt sich, dass gerade der unabhängige, lokale Buchhandel Flexibilität zeigt und gewährleistet, dass Sie nicht geistig-literarisch verhungern müssen, denn »Bücher sind Lebensmittel!«

Die Corona-Krise hat es also auch auf die Seiten der Lesart geschafft, ein weiterer thematischer Schwerpunkte in diesem Heft (siehe S. 4–10). Denn nicht nur die Buchhandlungen waren findig, auch die Literaturhäuser in Deutschland, Österreich und der Schweiz haben sich zusammengetan: Sie unterstützen Autorinnen und Autoren, deren Lesungen in diesem Frühjahr ausgefallen sind.

Manfred Keiper und Matthias Schümann

Die nächste »Lesart« erscheint im September 2020.