

LESART 3/2020

UNABHÄNGIGES JOURNAL FÜR LITERATUR

Lesart

27. JAHRGANG NR. 3/2020

1990/2020



Klaus Walter »Event«, 90 x 145 cm, Öl auf Leinwand, 2018 © Courtesy Galerie Hartwich (www.galerie-hartwich.de)

LITERATURPREIS

- 4 **LiBeraturpreis:** Nominierte Bücher der Autorinnen
Carla Maliandi, Melba Escobar, Aura Xilionen,
- 6 **Lina Athfah:** »Das Buch der fehlenden Ankunft«
- 7 **Birgit Birnbacher:** »Ich an meiner Seite«
- 8 **Helga Schubert:** »Vom Aufstehen«

INTERNATIONALE LITERATUR

- 10 **Kanada:** Emily Carr mit »Klee Wyck«, Edem Awumey mit
»Nächtliche Erklärungen«
- 12 **Sally Rooney:** »Normale Menschen«
- 14 **Jane Gardam:** »Robinsons Tochter«
- 15 **Hugo Hamilton:** »Palmen in Dublin«
- 16 **Jonathan Coe:** »Middle England«
- 17 **Marco Balzano:** »Ich bleibe hier«
- 18 **Anne Enright:** »Die Schauspielerin«
- 20 **Sujata Bhatt:** »Die Stinkrose«
- 22 **Alphonse Karr:** »Reise um meinen Garten«

JUBILÄUM

- 23 **35 Jahre Die Andere Bibliothek**
- 24 **70 Jahre Suhrkamp Verlag:** Peter Suhrkamp mit
»Über das Verhalten in der Gefahr«, Siegfried Unseld
mit »Reiseberichte«
- 55 **75 Jahre Aufbau Verlag:** Mit vier Jubiläumsbüchern
- 58 **120. Geburtstag von Anna Seghers:** Interview mit Moni-
ka Melchert, Volker Weidemann mit »Brennendes Licht«

DEUTSCHSPRACHIGE LITERATUR

- 29 **Iris Wolff:** »Die Unschärfe der Welt«
- 30 **Nina Bußmann:** »Dickicht«
- 31 **Cornelia Travnicek:** »Feenstaub«
- 32 **Frank Witzel:** »Inniger Schiffbruch«,
»Uneigentliche Verzweigung«
- 34 **Jürgen Hosemann:** »Das Meer am 31. August«
- 35 **Ana Schnabl:** »Grün wie ich dich liebe grün«
- 36 **Alexander Kluge:** »Russland-Kontainer«

KRIMI

- 38 **Liza Cody:** »Gimme More«
- 39 **Zoë Beck:** »Paradise City«
- 40 **Hari Kunzru:** »Götter ohne Menschen«
- 41 **Petros Markaris:** »Zeiten der Heuchelei«

1990/2020

- 42 **Jan Wenzel (Hg.):** »Das Jahr 1990 freilegen«
- 44 **Christian Ahnsehl:** »Der Ofensetzer«
- 46 **Jan Kuhlbrodt:** »Die Rückkehr der Tiere«
- 48 **Patrick Hofmann:** »Nagel im Himmel«
- 50 **Thilo Krause:** »Elbwärts«
- 51 **Lorenz Just:** »Am Rand der Dächer«
- 52 **Edgar Wolfrum:** »Der Aufsteiger«
- 54 **Egon Bahr:** »Was nun?«

SACHBUCH

- 62 **Justin Steinfeld:** »Ein Mann liest Zeitung«
- 64 **Arnold Esch:** »Von Rom bis an die Ränder der Welt«
- 66 **Jean-Henri Fabre:** »Erinnerungen eines Insektenforschers«
- 68 **Hendrik Bündge, Luisa Heese (Hg.):**
»Körper. Blicke. Macht.«
- 70 **Hans Wollschläger:** »Karl May«

KINDER- UND JUGENDBUCH

- 72 **Mirjam Mous:** »Data Leaks«
- 73 **Kate DiCamillo:** »Louisianas Weg nach Hause«
- 74 **Charlie Mackesy (Text & Ill.):**
»Der Junge, der Maulwurf, der Fuchs und das Pferd«
- 76 **Micha Friemel (Text) & Jacky Gleich (Ill.):**
»Lulu in der Mitte«
- 77 **Francesca Pirrone (Text & Ill.):**
»Das kleine Buch vom Glücklichmachen«
- 78 **Frann Preston-Gannon:**
»Kommt in die Felder, Wiesen und Wälder!«
- 80 **Torben Kuhlmann:** »Einstein«

STANDARDS

- 21 **Kurztipps Lyrik:** Bücher von Ror Wolf, Friederike Mayröcker,
Ernst Herbeck
- 37 **Kurztipps Hörbuch:** Gelesenes von Max Goldt, Ilija Trojanow,
Pascal Mercier
- 82 **Aufgestöbert:** Andrzej Bart mit »Knochenpalast«
- 82 **Impressum**



Besuchen Sie die Lesart auf Facebook

Erhalten Sie regelmäßig aktuelle Informationen zu unseren
Ausgaben, dem Schaffensprozess und natürlich zu uns,
Ihrem Lesart-Team: www.fb.me/lesartliteratur

Im Oktober jährt sich die Vereinigung der beiden deutschen Staaten zum 30. Mal. Wir haben aus diesem Anlass eine Reihe von Titeln zum Thema zusammengetragen, die sich mit dem Ereignis, mit der Zeit davor und danach beschäftigen – direkt oder auch indirekt, in Roman, Sachbuch – und Bildband. Denn unser besonderes Augenmerk gilt einem ganz besonderen Band, ein Ungetüm von Buch mit viel Text, aber auch ganz viel Bild. »Das Jahr 1990 freilegen«, erschienen im Leipziger Spector Verlag, ist ein Wagnis, denn es kompiliert Dokumente aus diesem unüberschaubaren, ungreifbaren Jahr 1990. Da werden Erinnerungen wach, da kommen neue Fakten zutage, da tritt Vergessenes in den Mittelpunkt. Ein Buch, das zeigt, dass es sich lohnt, immer wieder von vorn anzufangen, zu sichten, neu zu betrachten. Auch 30 Jahre nach der Vereinigung ist noch nicht alles zum Thema gesagt.

Auf diesen Schwerpunkt bezieht sich auch unser Titelbild. Das Gemälde stammt von dem Maler Klaus Walter, geboren 1964 im sächsischen Glauchau. Walter interessiert sich für Architektur, für Räume und Relikte. In diesem Bild ist alles drin: Die kühle Längsseite eines in die Jahre gekommenen Neubaus, die angegraute Verheißung der Beton-Architektur der 1970er Jahre im Kontrast zu den Utensilien eines Empfangs der Gegenwart – bezogene Stehtische für gesetzte Herrschaften in Feierlaune. »Event« heißt dieses Bild, es entstand 2018, es könnte sich sogar auch auf die leer gebliebenen öffentlichen Räume der vergangenen Wochen beziehen. Klaus Walter taucht in diesem Heft noch einmal auf – als Illustrator eines wunderbaren poetischen Buches, das er gemeinsam mit dem Dichter Jan Kuhlbrodt gestaltete. »Die Rückkehr der Tiere« ist ein Vereinigungsbuch in ganz weitem Sinne: Biografische Notizen aus der Zeit vor, während und nach Wende und Vereinigung, dazu schroffe Orte, Fassaden, nüchterne Wasserspiele und industriell gefertigte Ornamente, sachlich als Bleistiftzeichnung festgehalten an noch existierenden Orten, die Klaus Walter in den vergangenen Jahren besucht hat.

Wir hatten uns in dieser Ausgabe Kanada, dem Gastland der Frankfurter Buchmesse 2020, widmen wollen, dessen Literaturszene nicht nur aus Margaret Atwood und der Literaturnobelpreisträgerin Alice Munro besteht. Doch nun backt die Messe kleine Brötchen, der große Gastlandauftritt kommt erst 2021. Wir ergreifen daraus die Chance, Ihnen in jeder Lesart bis Herbst 2021 einige kanadische AutorInnen vorzustellen.

Und sonst? Wir erinnern an den »LiBeraturpreis« für internationale Literatur des Vereins LitProm. Wir erinnern in einer eigenen Rubrik an die Jubiläen der Verlage Aufbau und Suhrkamp. Wir besuchen Helga Schubert in ihrem mecklenburgischen Heimatort – die wohl ungewöhnlichste Bachmannpreisträgerin aller Zeiten. Außerdem, wie immer, finden Sie viele Bücher, die unsere Autorinnen und Autoren für sie gelesen und rezensiert haben. Empfehlungen und, hoffentlich, Anregungen für Ihre eigene Lektüre.

Manfred Keiper und Matthias Schümann

Die nächste »Lesart« erscheint im November 2020.