

LESART 1/2022

UNABHÄNGIGES JOURNAL FÜR LITERATUR

Lesart

29. JAHRGANG NR. 1/2022



Portugiesische Küche © Verlag Antje Kunstmann GmbH

PORTUGUÊS

AUSGEZEICHNET

- 4 **Ling Ma:** »New York Ghost«
- 5 **Abdulrazak Gurnah:** »Das verlorene Paradies«
- 6 **Karl-Markus Gauß:** »Die Jahreszeiten der Ewigkeit«

DEUTSCHSPRACHIGE LITERATUR

- 8 **Gerhard Henschel:** »Schauerroman«
- 9 **Stefan Heym:** »Flammender Frieden«
- 10 **Uwe Johnson:** »Karsch, und andere Prosa« & »Zwei Ansichten«
- 12 **Roswitha Quadflieg:** »Ihr wart doch meine Feinde«
- 13 **Julia Schoch:** »Das Vorkommnis«
- 14 **Arthur Koestler:** »Der Sklavenkrieg«
- 16 **Ulf Erdmann Ziegler:** »Eine andere Epoche«
- 17 **Michael Töteberg:** »Falladas letzte Liebe«
- 19 **Robert Schneider:** »Buch ohne Bedeutung«

JAHRESTAG

- 68 **500 Jahre Bibelübersetzung**
- 18 **Robert Schneider:** 30 Jahre »Schlafes Bruder«
- 20 **James Joyce:** »Ulysses« erschien vor 100 Jahren
- 22 **100. Geburtstag von Franz Fühmann:** »Mein letzter Flug«, Uwe Wittstock mit »Franz Fühmann«
- 23 **Franz Fühmann & Christa Wolf:** »Monsieur – wir finden uns wieder«
- 24 **80. Geburtstag von John Irving:** »Die imaginäre Freundin.«
- 26 **90. Geburtstag von Bora Ćosić:** »Operation Kaspar«

INTERNATIONALE LITERATUR

- 28 **Apha Behn:** Doppelband mit Werken und »Oroonoko«
- 30 **Alain Damasio:** »Die Flüchtigen«
- 31 **Chloé Delaume:** »Das synthetische Herz«
- 32 **Emmanuel Carrère:** »Yoga«
- 34 **Joshua Cohen:** »Witz«
- 35 **Bei Dao:** »Das Stadttor geht auf«
- 36 **John Galsworthy:** »Die Forsyte-Saga«
- 38 **Catherine Gore:** »Der Geldverleiher«
- 39 **Luo Lingyuan:** »Sehnsucht nach Shanghai«
- 40 **Richard Russo:** »Mittelalte Männer«
- 41 **Douglas Stuart:** »Shuggie Bain«
- 42 **Joseph Ponthus:** »Am laufenden Band«
- 43 **Yasmina Reza:** »Serge«
- 44 **Can Xue:** »Liebe im neuen Jahrtausend«
- 46 **Hanya Yanagihara:** »Zum Paradies«

KRIMI

- 48 **Miha Mazzini:** »Du existierst nicht«
- 49 **Wolf Haas:** »Müll«
- 50 **John le Carré:** »Silverview«
- 51 **Jan Costin Wagner:** »Am roten Strand«

PORTUGAL

- 52 **Holger Ehling:** »Lissabon«
- 54 **José Luís Peixoto:** »Galveias«
- 55 **Fernando Pessoa:** » Oh Lissabon, du meine Heimstatt«
- 55 **Catrin George Ponciano:** »Das Lissabon des Fernando Pessoa«
- 56 **Alexandra Klobouk & Rita Cortes Valente de Oliveira:** »Die portugiesische Küche«
- 58 **Mário de Sá-Carneiro:** »Wahnsinn ...« und »Manucure«
- 59 **Djaimilia Pereira de Almeida:** »Im Auge der Pflanzen«
- 60 **Afonso Reis Cabral:** »Aber wir lieben Dich«

SACHBUCH

- 62 **Richard Ovenden:** »Bedrohte Bücher«
- 64 **Nicole Seifert:** »Frauen Literatur«
- 66 **Bas von Benda-Beckmann:** »Nach dem Tagebuch«
- 72 **Kirsty Bell:** »Gezeiten der Stadt«
- 73 **Joseph LeDoux:** »Bewusstsein«

KINDER- UND JUGENDBUCH

- 74 **Lea-Lina Oppermann:** »Fürchtet uns, wir sind die Zukunft«
- 76 **Dorothee de Monfreid:** »Doktor Popow«
- 78 **Mieke Scheier:** »Alles Arbeit oder was?«
- 79 **Franz Fühmann & Jacky Gleich:** »Die Geschichte vom kleinen Und«
- 80 **Steve Martin & Valpuri Kerttula:** »Wie toastet der Toaster das Brot?«
- 81 **Iris Ott:** »Tiefseetaucherin«

STANDARDS

- 27 **Kurztipps Lyrik:** Bücher von Heinrich Böll, Dirk von Petersdorff und Wolfgang Schiffer
- 75 **Kurztipps Kinder:** Bücher von Kristina Scharmacher-Schreiber & Lena Hesse, Maria Inês de Almeida & Cátia Vidinhas und ZO-O
- 82 **Aufgestöbert:** Albrecht Schaefer-Ast mit »...und wundere mich, dass ich noch lebe«
- 82 **Impressum**

Besuchen Sie uns auf unserer Webseite

Informieren Sie sich über unsere aktuelle Ausgabe, das Lesart-Team, Bestelloptionen und Abonnements.

www.lesart-literatur.de

Sie finden uns auch in Sozialen Netzwerken:

 fb.me/lesartliteratur

 instagr.am/lesartliteratur

Ein Schritt vor, zwei zurück!« Die Leipziger Buchmesse 2022 ist abgesagt! Die Politik hatte den Weg frei geräumt, Rückzieher haben kurzfristig die großen Verlagsgruppen gemacht, die Buchmesse musste hinterherziehen. Keine Woche später gab die Politik bekannt, es soll möglichst viel öffnen, aber Leipzig ist zu. In der Corona-Zeit hatte vor allem der unabhängige Buchhandel mit Kreativität und Willen und Vorsicht für die nahezu bruchlose Befriedigung von Lesehunger und Wissensdurst gesorgt, nun waren es fünfzig unabhängige Verlage, die kurzfristig ein »Buchmesse_Popup« organisiert haben, nicht im großzügigen Messegelände, sondern im »Werk 2« in Leipzig-Connewitz. Wo ein Wille ist, findet sich auch ein Weg! Die Lesart ist mit dabei!

Dabeigeblichen ist auch unser Schwerpunkt Portugal, Gastland der Buchmesse Leipzig. Die AutorInnen reisen an, werden lesen und diskutieren. Portugal ist multikulturell! Historisch haben hier Römer, Kelten, Araber, Normannen ihre Spuren hinterlassen, hinzugekommen sind die einstigen Kolonien mit Völkern und ihren Kulturen und Sprachen. Lissabon ist ein Kulminationspunkt, ein Melting Pot, mit allen möglichen Zutaten. Heraus kommt ein Gemisch, das interessant und spannend ist, meist lecker, manchmal muss man sich darauf einlassen, aber es lohnt sich.

Auch in dieser Lesart können Sie sich wieder auf unsere Zusammenstellung verschiedenster Bücher einlassen. Trotz Corona, trotz Lieferengpässen, der Buchmarkt ist und bleibt vielfältig. Es fällt immer schwer, die Auswahl zu treffen, alle zu würdigenden AutorInnen und ihre Werke zu berücksichtigen, wir mussten eine Reihe Titelbesprechungen schon in das nächste Heft schieben.

Auch wir bleiben nicht unverschont von den Preissteigerungen und den Problemen der Logistikbranche. Bei der Auslieferung der Lesart 4/2021 haben wir dies zu spüren bekommen. Uns bleibt nur, uns zu entschuldigen für alle Lieferverzögerungen und -probleme. Wir versuchen auch weiterhin, Preiserhöhungen zu vermeiden.

Seit zwei Jahren vertrauen wir auf die kurzen Lyrikempfehlungen von Michael Augustin. Eine besondere Überraschung im Dezember war die Verleihung des chilenischen »Premio Casa Bukowski de Poesía 2021« an ihn. An dieser Stelle auch von uns herzliche Glückwünsche und Dank für seine Mitarbeit an unserem Journal.

Matthias Schumann und Manfred Keiper

Die nächste »Lesart« erscheint im Juni 2022.